



【大賞】谷保 玲奈《共鳴／蒐荷》2018/2020年 各236.0×388.0cm

21世紀の美術界を担う新進気鋭の日本画家を表彰するために創設された「東山魁夷記念 日経日本画大賞」。
日本画の巨匠・東山魁夷画伯が遺した功績を称えるとともに、これまで受け継がれてきた日本画の世界を後世に伝えること、日々研鑽を積んでいる日本画家の仕事を客観的に評価し、次代をリードする画家の発掘を目的としています。
第8回となる今回は、大賞及び選考委員特別賞を含む全28点が入選しました。
各作家の代表作と言える意欲作品を一堂に展示し、日本画の新しい魅力を紹介します。

日日
大本経
賞画

東山魁夷記念

第８回 東山魁夷記念

日経日本画大賞展

2021年 6月1日(火) - 6月6日(日) 上野の森美術館

開館時間：午前10時ー午後5時（入館は閉館の30分前まで）＊会期中無休
主催：日本経済新聞社／協力：日本通運
入館料：一般700円（オンラインチケット500円）、大学生500円、高校生以下無料
＊状況により、会期、開館時間等が変更となる場合があります。
＊オンラインチケットはhttps://academia.nikkei.co.jp/からご購入ください。
https://nikkei-nihongataisho.exhn.jp/

〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2
JR上野駅公園口より徒歩3分、
東京メトロ・京成電鉄 上野駅より徒歩5分
https://www.ueno-mori.org/

【大賞】谷保 玲奈《共鳴／蒐荷》【選考委員特別賞】佐藤 裕一郎《Koivumaisema ー白樺のある風景》

【入選（50音順）】浅野 友理子《くちあけ》| 石原 孟《giraff》| 泉 桐子《WE CAN'T GO HOME AGAIN》| 大平 由香理《廻生》| 奥山 加奈子《夢十夜》| 金子 朋樹《Undulation/ 紆濤 ーオオヤマツミー》| 川﨑 麻央《先ずは岩戸の其の始め》| 鴻崎 正武《MUGEN—Tree of Life—》| 小林 明日香《出発、あるいは到着》| 佐々木 真士《砂と河》| 須恵 朋子《碧のむこうに》| 春原 直人《蒼運》| 財田 翔悟《箱庭の世界》| 田中 武《花のたとえ、嵐のたとえ》| 中村 ケンゴ《収蔵庫》| 野地 美樹子《Uzu-Sio》| 白田 誉主也《マボロシ》| 服部 しほり《四季恢恢図》| 福井 江太郎《暉》| ベリー マキコ《希望》| 増田 舞子《空と音楽》| 三瀬 夏之介《日本の絵〜らせん〜》| 村山 春菜《れいわの改新 2019》| 八木 佑介《2017/9/19 2:27》| 山内 若菜《牧場 放》| 山本 雄教《White noise #10》