



## 柴田長俊 画歴

1949 新潟県上越市（高田）に生まれる。

1976 多摩美術大学大学院美術研究科日本画専攻修了

第3回創画展初入選で創画会賞受賞（83・86）

1977 第3回春季創画展で春季展賞受賞（80・85・86）

1980 文化庁主催第19回全国県展選抜展招待（東京都美術館）

文部大臣賞受賞（1979年新潟県展賞受賞作品に於いて）

1983 第1回上野の森美術館大賞展で佳作賞受賞（84優秀賞）

1985 文化庁芸術家在外研修員（バルセロナ・カタルーニャ美術館でロマネスク壁画の模写）-86

1988 第15回創画展で創画会賞を受賞、創画会会員に推挙

1996 「光をデザインする」ステンドグラス個展（銀座・建築家倶楽部）

「祈りの風景・柴田長俊展」雪梁舎美術館

1997 個展「La peregrinacion romanica」（バルセロナ・ピナ・コテカ画廊）

2000 個展「東からの視線、西からの視線」（バルセロナ・サラ・パレス画廊）

2007 個展「Blue from Snow」ニューヨーク日本国総領事館後援（Nippon Club Gallery）

2014 Grand Hotel Zermatterhof Zermattで個展

2015 個展「行くところ、帰るところ」（新宿伊勢丹本店）、

個展「my wonderland」（新宿伊勢丹本店）、個展（雪梁舎美術館）

2018 第71回新潟日報文化賞受賞

その他: 北陸新幹線上越妙高駅東口に「High Moon」400号を設置、ステンドグラス2枚25㎡を制作

HP : <https://shibataart.com/>

Instagram : [https://www.instagram.com/nagatoshi\\_shibata\\_art/](https://www.instagram.com/nagatoshi_shibata_art/)