



藤井 智美 日本画展

* 神河の春 *

2023.3.29(Wed.)→4.3(Mon.) 10:00-20:00

高島屋京都店 6階 美術画廊

<https://www.takashimaya.co.jp>



SATOMI FUJII

JAPANESE-STYLE PAINTING

* SPRING IN KAMIKAWA *

<https://www.nihonga-satomi-f.net>

<https://eng.nihonga-satomi-f.net>



『残照 2』Afterglow 2 145.5×162



『黎明冬富士』10号軸装
Dawn winter Mt.Fuji



『5月の水辺』May waterside
50号F



『尾花と苧赤紅』Japanese pumpkins grass and Waremkou
60.3×184.6 風がし屏風

藤井智美 (フジサトミ) 略歴

兵庫県出身

1984年 京都市立芸術大学大学院修了 (大学院賞)

1992年 『日本画21世紀展』 (優秀賞)

1998年 『雪舟の里総社里影画展』 (特選) (2002年特選、2006と2008年奨励賞)

2001年 『春季画展』 (春季展賞) (春季展賞'04,'06,'07,'08,'13年)

2004年 『創画展』 (奨励賞)

2010年 『京都日本画家協会選抜展』 (朝日新聞社賞)

2013年 『創画展』 (創画会賞) (創画会賞 2015年、2016年)

『こころの京都百選展』 (京都文化博物館)

2014年 第一回『青嵐会展』、(2015年第二回青嵐会展) (東京日本橋三越)

2015年 『京都の日本画とかな書による百人一首屏風展』 (京都嵐山時雨殿)

琳派400年記念『京に生きる琳派の美観』 (京都文化博物館)

2017年 『創画会70周年記念展』 (東京都美術館など8会場)

2019年 『ING兵庫県立美術館展』 (兵庫県立美術館、

(2020年兵庫県立美術館原田の森ギャラリー、

2021年あさご芸術の森美術館)



『Ksar Ghilaneの朝』10号F
Ksar Ghilane's morning

- 個展 ・ギャラリー青い風 (京都2010年、2013年)
- ・アートスペース余花庵 (京都2016年、2019年)
 - ・『京都現代作家展12藤井智美』
 - ・『京都府立堂本印実美術館 2019年』
 - ・アートスペースmiki (姫路三木美術館 2021年)

現在 INGようご (旧・ING兵庫県美術作家) 会員
朝日カルチャーセンター、NHKカルチャー、講師



『神河の春』Spring in Kamikawa 166×370.8 六曲一隻屏風

『神河の春』に寄せて

この展覧会のお話をいただいてから、間もなく新型コロナウィルスの第一波が始まり、恒例の海外写生にも行けなくなりました。国内にも規制があり、訪れる人の少ない様の下に毎日写生に通いました。例年にも増して、もの悲しく美しい日本の春でした。 静かな日本の四季の風景に加えて以前訪れたチュニジアを懐かしみ、写生を再構成して三点描きしました。

まだまだ若い作品ばかりですが、初の京都高島屋の会場で皆様にお会い出来るのを今からとても楽しみにしております。

2023年 春 藤井智美



『山路』4号F
Mountain pass

料金後納

ゆうメール

藤井智美 日本画展 * 神河の春 *



SATOMI FUJII

JAPANESE-STYLE PAINTING

* SPRING IN KAMIKAWA *

高島屋京都店 6階 美術画廊

2023年3月29日(水)→4月3日(月)

〒600-8520 京都市下京区四条通河原町西入真町52

TEL. 075-221-8811 (代表)

10:00-20:00

March 29th → April 3rd 2023

Kyoto Takashimaya 6th floor art gallery