

# PERSPECTIVE

## FIVE PERSPECTIVES ON THE FUTURE OF NIHONGA

It is an honor to be able to present the exhibition Five Perspectives on the Future of Nihonga at the Ueno Royal Museum.

This exhibition focuses on a variety of genres, including human figures, landscapes, animals and still lifes, highlighting up-and-coming young artists who passionately create distinctive worlds and who have the promise to become new leaders on the contemporary Nihonga stage.

Each of the young artists in the show is contributing to the development of new possibilities and directions for Nihonga—Yuko Kaito (b. 1985) explores images of iterations of still, serene representations of space, Hiroyuki Kimura (b. 1975) communicates Japanese sensibilities throughout the world through sumo wrestling, Ryusei Sato (b. 1983) attempts to capture the spirit of wild animals, and Mariko Takahashi (b. 1983) finds a wellspring of creation in simple, natural

# 5つの視展

## 展 日本画 これから

## THE FUTURE OF NIHONGA

Yuko Kaito

■ 海東祐子

■ 木村浩之

Hiroyuki Kimura

■ 佐藤龍生

Ryusei Sato

Mariko Takahashi

■ 高橋まり子

■ 岩波昭彦

Akihiko Iwanami

2021.11.20 sat - 26 fri

開場時間：午前10時～午後5時

※最終日午後2時閉館

入場料：無料

企画・構成：岩波昭彦

※会場スペースの都合により、生花は謹んでご遠慮申し上げます。

上野の森美術館 ギャラリー

〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2 TEL: 03-3833-4191  
<https://www.ueno-mori.org/>

### 「5つの視展 -日本画 これから-」

この度、上野の森美術館ギャラリーにて展覧会「5つの視展 -日本画 これから-」を開催致します。本展は現代日本画壇の新たな担い手として囑望され、独自の世界の創造に情熱を注ぐ新進気鋭の若手作家たちが挑む人物、風景、動物、静物などのさまざまなジャンルに焦点を当てます。

この展覧会は、静的な淡々とした空間表現を反復するイメージで模索する海東祐子（1985-）、相撲を通し“大和心”を世界に伝え続ける木村浩之（1975-）、野性味のある動物の心を捉えようとする佐藤龍生（1983-）、「何もない風景」を創作の源泉とする高橋まり子（1983-）が模索する日本画の新たな可能性と行方を探ろうとするものです。

### [Five Perspectives on the Future of Nihonga]

It is an honor to be able to present the exhibition Five Perspectives on the Future of Nihonga at the Ueno Royal Museum.

This exhibition focuses on a variety of genres, including human figures, landscapes, animals, and still lifes, highlighting up-and-coming young artists who passionately create distinctive worlds, and who have the promise to become new leaders on the contemporary Nihonga stage.

Each of the young artists in the show is contributing to the development of new possibilities and directions for Nihonga—Yuko Kaito (b. 1985) explores images of iterations of still, serene representations of space, Hiroyuki Kimura (b. 1975) communicates Japanese sensibilities throughout the world through sumo wrestling, Ryusei Sato (b. 1983) attempts to capture the spirit of wild animals, and Mariko Takahashi (b. 1983) finds a wellspring of creation in simple, natural landscapes.

#### 展覧会開催概要

展覧会名：「5つの視展 -日本画 これから-」

会場：上野の森美術館ギャラリー

会期：2021年11月20日（土）～26日（金）

開場時間：午前10時～午後5時 ※最終日午後2時閉館

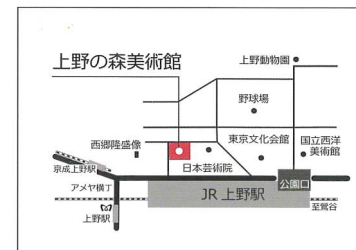
休館日：会期中無休

入場料：無料

出品作家：海東祐子／木村浩之／佐藤龍生／高橋まり子／岩波昭彦

企画・構成：岩波昭彦

展覧会案内URL：<https://www.ueno-mori.org/exhibitions/article.cgi?id=1017016>



#### 上野の森美術館

〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2  
TEL: 03-3833-4191  
URL: <https://www.ueno-mori.org/>

#### アクセス

JR 上野駅 公園口より徒歩3分  
東京メトロ・京成電鉄 上野駅より徒歩5分