

第 48 回東京春季創画展出品によせて

「From This Place」

程塚 敏明

---

空の表現は和紙の裏から顔料を染み込ませる

「裏彩色（うらさいしき）」という日本画の技法を用いています。表ににじんだ偶発的な表情と、構造物の直線的な組み合わせが、緊張感のある画面になるよう心がけました。

制約の多い日常が続きますが、せめて絵の中では「この場所から、自由に飛び立っていきたい」という想いでタイトルを付けました。広がる空間と奥行きの中で、様々な物語を読み取って頂ければ幸いです。